

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры  
Администрации города Новый Уренгой



  
Г.М. Мустафина  
«19» декабря 2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного  
учреждения культуры  
Централизованная клубная система



  
Г.Г. Конечная  
«19» декабря 2019

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Фестиваля – конкурса**  
**любительских хоровых коллективов**  
**«БИТВА ХОРОВ – АРКТИКА»**

г. Новый Уренгой  
2019 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского фестиваля-конкурса «Битва хоров – Арктика» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 90-летия со дня образования Ямало-Ненецкого автономного округа.

1.3. Учредителем Конкурса является Управление культуры Администрации города Новый Уренгой.

1.4. Организаторы Конкурса – муниципальное бюджетное учреждение культуры Централизованная клубная система (далее – МБУК ЦКС), муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» город Новый Уренгой, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №2 город Новый Уренгой, при содействии Телерадиокомпании «Сигма».

1.5. Место проведения Конкурса – Городской дворец культуры «Октябрь» (далее – ГДК «Октябрь»), расположенный по адресу: Ямало-Ненецкий автономный округ, город Новый Уренгой, Ленинградский проспект, дом 9.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях:

- реализации творческого потенциала;
- выявления и поддержки талантов;
- расширения круга интересов работников предприятий и организаций города, студенческой молодежи, коллективов учреждений общего и дополнительного образования, общественных организаций города;
- содействия в удовлетворении ими духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация хорового пения, как самого доступного вида музыкального искусства;
- воспитание у молодого поколения уважения к воинской славе и памяти героев Великой Отечественной войны;
- формирование чувства гражданского патриотизма и любви к ямальской земле, ее историческим и культурным традициям;
- развитие творческих связей между предприятиями и учреждениями города;
- развитие массовости и повышение исполнительского мастерства любительских хоровых коллективов;
- приумножение духовного, интеллектуального и культурного потенциала населения города Новый Уренгой.



### **3. Порядок и условия проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два тура:

3.1.1. Первый тур – конкурсные выступления, посвященные 75-летию Победы в ВОВ (2 мая 2020 года, ГДК «Октябрь»).

3.1.2. Второй тур – конкурсные выступления, посвященные 90-летию образования ЯНАО и торжественная церемония награждения участников Конкурса (6 декабря 2020 года, ГДК «Октябрь»).

3.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 10.03.20 г. по адресу: г. Новый Уренгой, пр-т Ленинградский, д.9, ГДК «Октябрь», а также на сайте МБУК ЦКС <http://гдкоктябрьнур.рф>. Справки по телефонам: 8(3494) 94-40-70: Художественный руководитель Художественно-постановочного отдела МБУК ЦКС – Багазий Виктор Александрович; Заместитель директора МБУК ЦКС по Культурно-массовой деятельности – Иллеш Лилия Николаевна, E-mail: [l.lillesh.gdk@yandex.ru](mailto:l.lillesh.gdk@yandex.ru).

3.3. К участию в Конкурсе допускаются хоровые коллективы, численностью не менее 18 человек.

3.4. Возрастной состав участников:

3.4.1. Детские хоровые коллективы (до 18 лет);

3.4.2. Взрослые хоровые коллективы (от 18 лет и старше).

3.5. В каждом из туров участник (хор) представляет на суд жюри и зрителя произведение:

3.5.1. В первом туре:

3.5.1.1. Произведение военной тематики времен Великой Отечественной войны или популярное произведение военной тематики послевоенного периода.

3.5.2. Во втором туре:

3.5.2.1. Произведение о городе Новый Уренгой или Произведение о Ямале.

3.6. Участие хоровых коллективов в двух турах является обязательным условием.

3.7. Конкурсные произведения могут исполняться в любой, удобной для исполнителей тональности, с музыкальным сопровождением (фонограмма (минус); «живое», инструментальное сопровождение) или а'ссарелла;

3.8. Для конкурсантов, представляющих произведения в инструментальном (минусовом) сопровождении, обязательно наличие фонограммы на цифровом носителе.

3.9. Необходимым условием участия в конкурсе является постановка номера массового хорового пения с применением режиссуры, использованием костюмов, хоровой театрализации и других выразительных средств.

3.10. Длительность конкурсного номера должна составлять 3-5 минут.

3.11. Использование в выступлении отдельных танцевальных групп не допускается. Все танцевальные и сюжетные мизансцены исполняются самими вокалистами.

3.12. Допустимо использование в выступлениях хора солиста (солистов).

3.13. Для подготовки участников Конкурса Оргкомитет создает постановочную группу, включающую в себя руководителей хоровых коллективов-участников Конкурса, хормейстеров, хореографов, осуществляющих подбор репертуара и организовывающих репетиционный процесс.

3.14. Конкурсные песни, которые представляет коллектив, не должны дублироваться другими участниками конкурса. В случаях подачи конкурсантами заявки с дублированным произведением, Оргкомитет утверждает заявку, поступившую первой.

#### **4. Оценка выступлений и награждение участников Конкурса**

4.1. Выступление участников Конкурса оценивает Жюри из числа квалифицированных специалистов в области вокального и хорового искусства.

4.2. Состав Жюри утверждается Организационным комитетом Конкурса.

4.3. Оценка конкурсных выступлений осуществляется по 10-балльной шкале.

4.4. Жюри Конкурса оценивает выступления конкурсантов в соответствии со следующими критериями:

- соответствие требуемой численности состава хорового коллектива;
- музыкальность, художественная трактовка хорового произведения;
- уровень исполнительского мастерства;
- художественное воплощение исполняемого произведения;
- соответствие костюмов идее номера;
- соответствие музыкальных произведений тематике настоящего Положения.

4.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все звания;
- делить звания между участниками;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы;
- определять обладателей специальных призов фестиваля-конкурса.

4.5. Итоговые результаты выставляются по завершению второго тура путем суммирования баллов I и II тура, выставленных членами жюри.

4.6. Победителям Конкурса присваиваются звания и вручаются призы:

4.6.1. ГРАН-ПРИ (Диплом победителя, кубок, сувенирная продукция);



4.6.2. Лауреаты I, II, III степени (Дипломы Лауреатов, кубки, сувенирная продукция);

4.6.3. Дипломанты I, II, III степени (Дипломы Дипломантов, кубки, сувенирная продукция);

4.7. Решение Жюри Конкурса оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

4.8. Объявление итогов Конкурса и награждение конкурсантов проходит по окончанию второго тура 06 декабря 2020 года.

## **5. Финансовые расходы**

Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, информационная поддержка и поощрение участников Конкурса осуществляются за счет средств окружного бюджета, предоставляемых в бюджет муниципального образования город Новый Уренгой, за счет средств муниципальной программы «Развитие культуры и творчества», привлеченных (спонсорских) и внебюджетных средств Организаторов, а также доходов МБУК ЦКС, полученных от оказания платных услуг населению.